

# **FICHE TECHNIQUE**

## **Contact Production :**

Corinne Gomez  
Tel : 06.14.41.14.37  
[contact@corinnegomez.fr](mailto:contact@corinnegomez.fr)

## **Contact technique :**

Olivier Vachet  
Tel : 06.61.34.75.45  
[soonevents@orange.fr](mailto:soonevents@orange.fr)

## **L'ARTISTE**

L'artiste est seule en scène et de temps en temps avec Enrique, compagnon de ventriloquie.

## **LE TECHNICIEN**

Il s'occupe du déchargement, de l'installation et la désinstallation du matériel. Pendant le spectacle il gère le son et la lumière.

## **LA SCENE**

Plateau de 10m<sup>2</sup> minimum, profondeur de scène de 5m, hauteur de 2,50 minimum ou 4m si artifices de scène.

Si la scène est à plus de 1m du sol, elle doit être protégé sur les côtés.

Un accès par escalier est obligatoire.

La scène doit être vide à l'arrivé et s'il doit y avoir décoration supplémentaire par l'organisateur, elle doit être réalisé après l'installation du matériel et des câbles.

2 grandes tables rectangulaires sont nécessaires, une sur scène et l'autre en bas.

## **ALIMENTATION**

La qualité du courant est primordiale. Alimentations son et éclairages séparées.

Alimentation au norme protégée par disjoncteur différentiel.

4 à 5 prises minimum.

## **LOGES**

Une loge minimum pour l'artiste et le technicien à proximité avec lavabo, eau, chauffage, miroir, chaises et toilettes. Ces loges fermeront à clé.

## **INSTALLATION DU PUBLIC**

L'organisateur place les chaises, si la salle n'est pas une vrai salle de spectacle, avec une allée centrale de 1,50m de large, et à 2m minimum de la scène. Les adultes ou enfants ne devant pas atteindre la scène ni monter sur celle-ci.

## **PARKING**

Un emplacement libre pour décharger le matériel du véhicule près de la scène.

Se procurer les autorisations si nécessaires.

## **REPAS**

2 repas à prévoir, suivant l'heure, avant ou après la prestation.

Des bouteilles d'eau en quantité suffisante.

# IMPLANTATION SCENIQUE

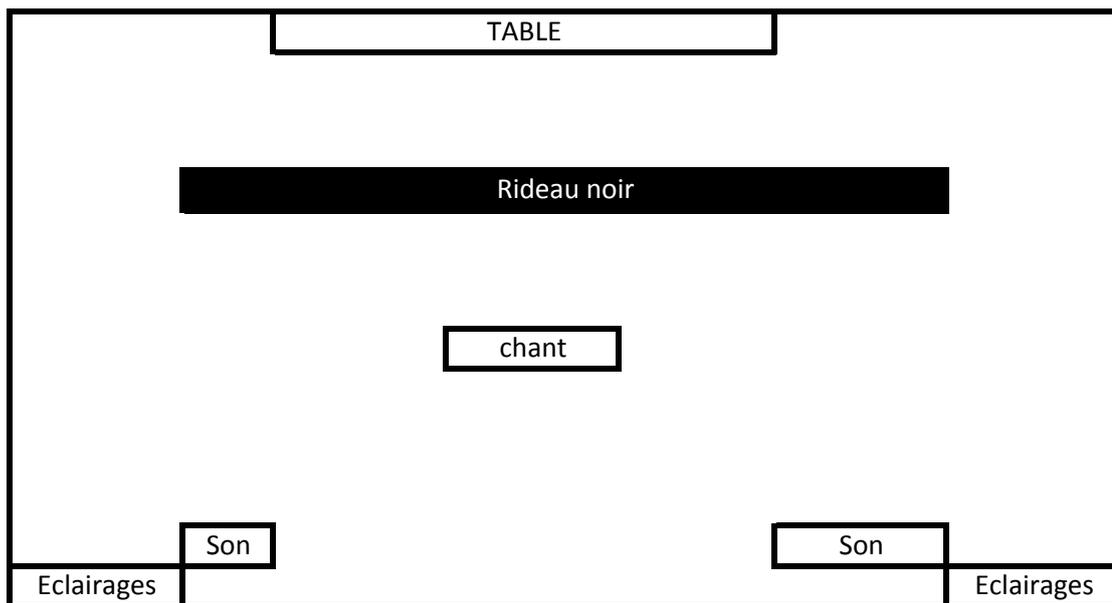


TABLE  
Technique

PUBLIC