

FICHE TECHNIQUE

Contact Production :

Corinne Gomez

Tel : 06.14.41.14.37

contact@corinnegomez.fr

Contact technique :

Olivier Vachet

Tel : 06.61.34.75.45

soonevents@orange.fr

L'ARTISTE

L'artiste est seule en scène et de temps en temps avec Enrique, compagnon de ventriloquie.

LE TECHNICIEN

Il s'occupe du déchargement, de l'installation et la désinstallation du matériel. Pendant le spectacle il gère le son et la lumière.

LA SCENE

Plateau de 10m² minimum, profondeur de scène de 5m, hauteur de 2,50 minimum ou 4m si artifices de scène.

Si la scène est à plus de 1m du sol, elle doit être protégé sur les côtés.

Un accès par escalier est obligatoire.

La scène doit être vide à l'arrivé et s'il doit y avoir décoration supplémentaire par l'organisateur, elle doit être réalisé après l'installation du matériel et des câbles.

2 grandes tables rectangulaires sont nécessaires, une sur scène et l'autre en bas.

ALIMENTATION

La qualité du courant est primordiale. Alimentations son et éclairages séparées.

Alimentation au norme protégée par disjoncteur différentiel.

4 à 5 prises minimum.

LOGES

Une loge minimum pour l'artiste et le technicien à proximité avec lavabo, eau, chauffage, miroir, chaises et toilettes. Ces loges fermeront à clé.

INSTALLATION DU PUBLIC

L'organisateur place les chaises, si la salle n'est pas une vrai salle de spectacle, avec une allée centrale de 1,50m de large, et à 2m minimum de la scène. Les adultes ou enfants ne devant pas atteindre la scène ni monter sur celle-ci.

PARKING

Un emplacement libre pour décharger le matériel du véhicule près de la scène.

Se procurer les autorisations si nécessaires.

REPAS

2 repas à prévoir, suivant l'heure, avant ou après la prestation.

Des bouteilles d'eau en quantité suffisante.

IMPLANTATION SCENIQUE

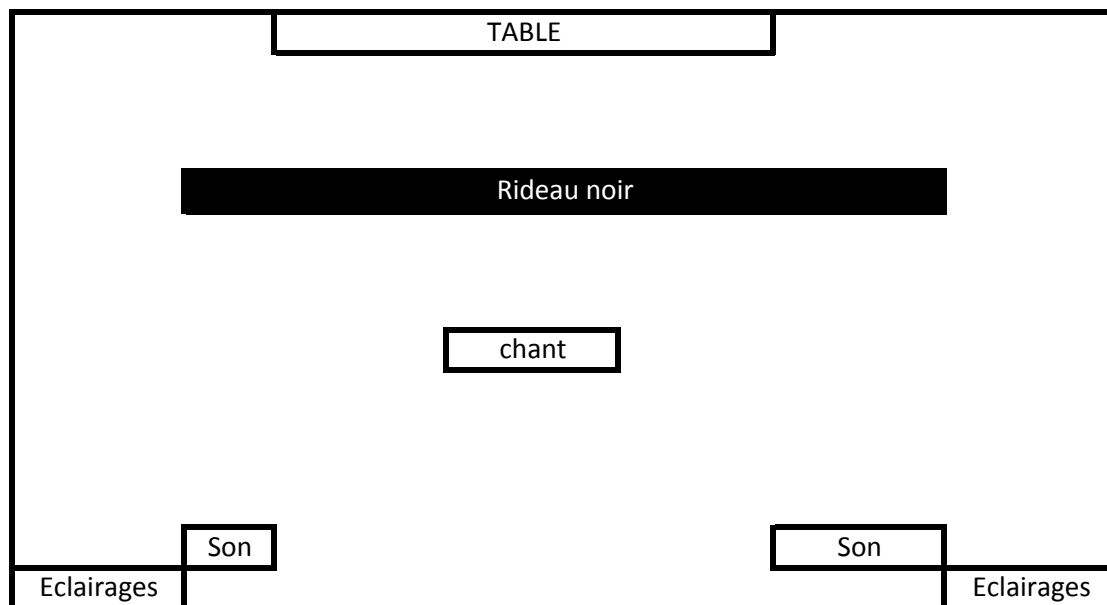


TABLE
Technique

PUBLIC